

# 2023 楊牧國際研討會議程

## 暫定議程

主辦單位：國立東華大學楊牧文學研究中心、國立東華大學楊牧紀念講座、國立金門大學教學資源中心

協辦單位：國立東華大學人文社會科學院、國立金門大學人文社會科學院、行政院金馬聯合服務中心

贊助單位：和碩聯合科技 童子賢董事長、財團法人勇源教育發展基金會

會議時間：2023 年 9 月 22 日（週五）至 9 月 23 日（週六）

議事規則：每場主持人時間 5 分鐘，每位發表人宣讀時間 12 分鐘，講評人時間 8 分鐘，綜合討論時間 15 分鐘。發言時間截止前 2 分鐘響鈴 1 次提醒，時間到響鈴 2 次，每逾時 1 分鐘響鈴 1 次。綜合討論時間，每人發言以 2 分鐘為限。

第一天：一一二年九月二十二(星期五)/金門大學				
9:00	報到			
9:30	開幕式			
茶敘				
時間	場次	發表人	論文題目	主持人/ 講評人
10:20   11:50	一	阮美慧	從葉珊的文學軌跡與轉折，觀察一九五〇-六〇年代「詩現代化」的進程問題	陳芳明 講座教授
		楊佳嫻	風景·欲望·鬼—— 論楊牧《奇萊前書》裡的戰爭與詩	
		侯建州	論楊牧/葉珊的金門書寫	
午餐 11:50-13:10				
13:10   14:40	二	王鈺婷	新典範：論楊牧《中國近代散文選》中女性散文書寫的視野	邱貴芬 講座教授
		陳智德	論楊牧〈悲歌為林義雄作〉及其「香港因緣」	
		詹閔旭	為什麼是〈有人問我公理和正義的問題〉？	
中場休息(茶敘)14:40-15:00				

15:00   16:30	三	陳正芳	楊牧詩中的格拉納達— 從楊牧〈禁忌的遊戲〉及其詩組論起	須文蔚教授兼院長
		蔡莉莉	楊牧詩的繪畫美學	
		解昆樺	聲響氛圍與劇場轉譯— 趨勢科技楊牧〈林冲夜奔〉 詩歌展演文本之「聲音的戲劇」 劇場詩學實踐	
16:30 第一天研討會結束				

第二天：一一二年九月二十三(星期六)/金門大學				
7:50	報到			
時間	場次	發表人	論文題目	主持人/ 講評人
8:00   10:30	四	朱中慧	楊牧散文中的批判精神與流離心境	李癸雲 教授兼 副院長
		李星瑩	傳統的與現代的：楊牧 1970 年代現代詩論 戰時期的文學研究與創作表現	
		林宇軒	從詩句到詩行：楊牧的定行詩節與迴行意識	許又方 教授兼 主任
		林庭宇	交遊與創作：楊牧〈六朝之後酒中仙〉的 酒記憶書寫	
		蔡宜蓀	詩人的光與暗	
		蕭宇翔	迴增，變奏，靜：楊牧詩中的展衍體	
茶敘 10:30-10:40				
論壇(約 50min) 10:40-11:30				
閉幕式 11:30-11:45				